**Deutsche Sprache und Literatur**

**Bunte Welt**

**Klasse 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereich-** **Thema** | **Nr. der St.** | Lerninhalte*Der Schüler kann …* | Kompetenz |
|  | **1.** | Meine Sommererlebnisse*Ereignisse mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben* | G 1 |
|  | **2.** | Unsere Themen in diesem Schuljahr | La 1 |
| **Bunte Welt Lese- und Arbeitsbuch****Klasse 3.** |
| **PERSÖNLICHE LEBENS-GESTALTUNG****Gesundheit und Krankheit****(15 Stunden)** | **3.** | Hansi beim Zahnarzt Teil 1.*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 1 |
| **4.** | Lückentext*lineare Texte ergänzen* | G 2 |
| **5.** | Hansi beim Zahnarzt Teil 2.*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 2 |
| **6.** | Multiple Choice*inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen erkennen* | V 1 |
| **7.** | Hansi beim Zahnarzt Teil 3. *das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 3 |
| **8.** | Tuwörter *Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 1 |
| **9.** | Hansi beimZahnarzt Teil 4.*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 4 |
| **10.** | Wortarten | La 2 |
| **11.** | Dialog ergänzen*lineare Texte ergänzen* | G 3 |
| **12.** | Rollenspiel*Rollen gestalten und reflektieren* | G 4 |
| **13.** | Wir üben*das gelernte standardsprachliche Repertoire mit wenig Fehlern aussprechen und intonieren* | S 1 |
| **14.** | Laufdiktat*geordnet, lesbar, schriftlich arbeiten* | S 2 |
| **15.** | Den Inhalt anhand der Bilder erzählen*Objekte mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben* | G 5 |
| **16.** | Zusammenfassung*bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen* | I 1 |
| **17.** | Kontrolle*Inhalte von Texten in eine andere Darstellungsform bringen* | V 2 |
| **LITERATUR****Märchen und Kinderliteratur****(15 Stunden)** | **18.** | Über Märchen | La 3 |
| **19.** | Der Wolf und die sieben Geißlein Teil 1.*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 5 |
| **20.** | Wer sagt was?*Inhalte von Texten in eine andere Darstellungsform bringen* | V 3 |
| **21.** | Rollenspiel*Rollen gestalten und reflektieren* | G 6 |
| **22.** | Tuwörter im Präteritum | La 4 |
| **23.** | Memory: Infinitiv-Präteritum*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 2 |
| **24.** | Der Wolf und die sieben Geißlein Teil 2.*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 6 |
| **25.** | Multiple Choice*inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen erkennen* | V 4 |
| **26.** | Lückentext: Tuwörter fehlen*lineare Texte ergänzen* | G 7 |
| **27.** | Wir üben*die Bedeutung einfacher morphologischer und syntaktischer Strukturen weitgehend verstehen* | S 3 |
| **28.** | Die Geschichte in Bildern - Text ergänzen*aus Texten gewonnenen Informationen in einer angegebener anderen geeigneten Form zusammenfassen* | G 8 |
| **29.** | Inhalt mit Hilfe der Bilder erzählen*Inhalte von Texten in eine andere Darstellungsform bringen* | V 5 |
| **30.** | Sieben kleine Geißlein – Lied*einige Sprüche, Gedichte, Lieder auswendig vortragen* | Li 7 |
| **31.** | Zusammenfassung*bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen* | I 2 |
| **32.** | Kontrolle *häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 4 |
|  **LITERATUR IN GANZSCHRIFT** Li 8, Li 9, Li 10, Li 11 **Korschunow: Findefuchs oder Janosch: Post für den Tiger** La 5, La 6, V 6, V 7 **(15 Stunden)** M 3, M 4, S 5, S 6, I 3, G 9, G 10 |
| **Bunte Welt Lese- und Arbeitsbuch****4. Klasse** |
| **SCHULE, AUSBILDUNG UND BERUF**1. **In der Schule**

**(16 Stunden)** | **48.** | Ein neuer Schüler kommt*angemessene Redewendungen verwenden* | I 4 |
| **49.** | In der Schule – Textbearbeitung | La 7 |
| **50.** | Multiple Choice*inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen erkennen* | V 8 |
| **51.** | Fragestellung mit Wo? zum Text*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 7 |
| **52.** | Präpositionen auf die Frage Wo? | La 8 |
| **53.** | Mein Klassenzimmer*in verschiedenen Sozial- und Arbeitsform arbeiten* | I 5 |
| **54.** | Barkochba*aus einfachen gehörten Texten Grundinformationen entnehmen* | M 5 |
| **55.** | Mein Zimmer*das gelernte standardsprachliche Repertoire mit wenig Fehlern aussprechen und intonieren* | S 8 |
| **56.** | Präpositionen | La 9 |
| **57.** | Wir üben*im vertrauten Repertoire die gelernten Regeln der Rechtschreibung mit Sicherheit anwenden* | S 9 |
| **58.** | Nur für einen Tag*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 12 |
| **59.** | Schütteltext*aus Teile Texte rekonstruieren* | V 9 |
| **60.** | Dialog*Rollen gestalten und reflektieren* | G 11 |
| **61.** | Zusammenfassung*den Inhalt eines Textes skizzieren* | V 10 |
| **62.** | Kontrolle*die Bedeutung einfacher morphologischer und syntaktischer Strukturen weitgehend verstehen* | S 10 |
| **PERSÖNLICHE LEBENS-GESTALTUNG****2.Freizeit und Hobby****(10 Stunden)** | **63.** | Freddy, der Fernseh-Fan – Lied*einige Sprüche, Gedichte, Lieder auswendig vortragen* | Li 13 |
| **64.** | Hobbys | La 10 |
| **65.** | Hast du ein Hobby? – Interview*Rollen gestalten und reflektieren* | G 12 |
| **66.** | Hobbys der Kinder in Peter’s Klasse – Textbearbeitung | La 11 |
| **67.** | Dialog*Rollen gestalten und reflektieren* | G 13 |
| **68.** | Adjektive*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 6 |
| **69.** | Steigerung der Adjektive | La 12 |
| **70.** | Wir üben*aus geschriebenen Texten Basisinformationen entnehmen* | M 7 |
| **71.** | Zusammenfassung*im vertrauten Repertoire die gelernten Regeln der Rechtschreibung mit Sicherheit anwenden* | S 11 |
| **72.** | Kontrolle*lineare Texte ergänzen* | G 14 |
| **PERSÖNLICHE LEBENS-GESTALTUNG****3.Meine Freunde und ich****(15 Stunden)** | **73.** | Du und ich – Gedicht*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 14 |
| **74.** | Eigenschaften von Freunden | La 13 |
| **75.** | Mein Freund*bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen* | I 6 |
| **76.** | Etwas mit Freunden unternehmen*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 12 |
| **77.** | Telefonieren von Friedl Hofbauer – Gedicht*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 15 |
| **78.** | Auf echte Freunde ist Verlass – Textbearbeitung*in dramatischen Spielen mit seinen Mitschülern mitspielen* | Li 16 |
| **79.** | Richtig-falsche Sätze*inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen erkennen* | V 11 |
| **80.** | Rollenspiel*Rollen gestalten und reflektieren* | G 15 |
| **81.** | Fragestellung mit Wohin? | La 14 |
| **82.** | Barkochba*aus einfach gehörten Texten nach mehrmaligen Hören Grundinformationen entnehmen* | M 8 |
| **83.** | Präpositionen auf die Frage Wohin? | La 15 |
| **84.** | Wir üben*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 13 |
| **85.** | Ein Freunde-Heft – Wir basteln*in verschiedenen Sozial- und Arbeitsformen arbeiten* | I 7 |
| **86.** | Zusammenfassung*das gelernte standardsprachliche Repertoire mit wenig Fehlern aussprechen und intonieren* | S 14 |
| **87.** | Kontrolle*aus Texten gewonnene Informationen in einer vorgegebenen schriftlichen Form zusammenfassen* | G 16 |
| **GESELLSCHAFT-LICHES LEBEN****4.Feste****(20 Stunden)** | **88.** | Rätsel*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 9 |
| **89.** | Karneval in der Schule – Bildergeschichte*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 17 |
| **90.** | Wer sagt was?*bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen* | I 8 |
| **91.** | Schütteldialog*lineare Texte umgestalten* | G 17 |
| **92.** | Rollenspiel*Rollen gestalten und reflektieren* | G 18 |
| **93.** | Im Karneval – nach dem Karneval*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 15 |
| **94.** | Das Perfekt | La 16 |
| **95.** | Ein Brief an Oma – Text*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 18 |
| **96.** | Multiple Choice*inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen erkennen* | V 12 |
| **97.** | Das Perfekt – wir üben*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 10 |
| **98.** | Wir schreiben einen Brief | La 17 |
| **99** | Fasching | La 18 |
| **100.** | Frühling / Ostern*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 19 |
| **101.** | Tobi findet den Frühling*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 20 |
| **102.** | Fragen und Antworten*aus Texten gewonnene Informationen in einer vorgegebenen mündlichen Form bringen* | G 19 |
| **103.** | Schütteltext*lineare Texte umgestalten* | G 20 |
| **104.** | Tuwörter der Geschichte*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 16 |
| **105.** | Ein Comic zur Geschichte | La 19 |
| **106.** | Zusammenfassung*in verschiedenen Sozial- und Arbeitsform arbeiten* | I 9 |
| **107.** | Kontrolle*Ereignisse mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben* | G 21 |
| **WIRTSCHAFT, TECHNIK, UMWELT****5.Mein Zuhause****(13 Stunden)** | **108.** | Dorf und Stadt – Gedicht*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 21 |
| **109.** | Das Leben im Dorf – Das Leben in der Stadt | La 20 |
| **110.** | Wo lebst du? – Interview*Rollen gestalten und reflektieren* | G 22 |
| **111.** | Personalpronomen | La 21 |
| **112.** | Einladung zum Pfingstfest*bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen* | I 10 |
| **113.** | Textbearbeitung*die Bedeutung einfacher morphologischer und syntaktischer Strukturen weitgehend verstehen* | S 17 |
| **114.** | Das Pfingsfest – Text*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 22 |
| **115.** | Multiple Choice*inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen erkennen* | V 13 |
| **116.** | Schüttelsätze*lineare Texte umgestalten* | G 23 |
| **117.** | Wir üben*aus geschriebenen Texten gezielt Basisinformationen entnehmen* | M 11 |
| **118.** | Laufdiktat*geordnet, lesbar, schriftlich arbeiten* | S 18 |
| **119.** | Zusammenfassung*in verschiedenen Sozial- und Arbeitsformen arbeiten* | I 11 |
| **120.** | Kontrolle*lineare Texte ergänzen* | G 23 |
|  **PROJEKT** Li 23, Li 24 **Mein Wohnort Projekt** La 22, La 23 **(10 Stunden)** M 12, U 1, S 19, I 12, G 24, G 25 |
| **WIRTSCHAFT, TECHNIK, UMWELT****7. Der Einkauf****(15 Stunden)** | **131.** | In einem Einkaufszentrum – Rätsel | La 24 |
| **132.** | Im Einkaufszentrum – Textbearbeitung*in dramatischen Spielen mit seinen Mitschülern mitspielen* | Li 25 |
| **133.** | Fragen – Antworten*inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen erkennen* | V 14 |
| **134.** | An der Information um Auskunft bitten – Rollenspiel*Rollen gestalten und reflektieren* | G 26 |
| **135.** | Wie sind die Sachen? – Adjektive*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 13 |
| **136.** | Was gefällt dir? | La 25 |
| **137.** | Was kauft / bekommt Peter? Akkusativ | La 26 |
| **138.** | Wir üben*im vertrauten Repertoire die gelernten Regeln der Rechtschreibung mit Sicherheit anwenden* | S 20 |
| **139.** | Was man kaufen kann*die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen* | U 2 |
| **140.** | Sonderangebote – Text*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 26 |
| **141.** | Schütteldialog*lineare Texte umgestalten* | G 27 |
| **142.** | Würfelspiel mit Adjektiven*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 14 |
| **143.** | Werbung*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 27 |
| **144.** | Zusammenfassung*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 21 |
| **145.** | Kontrolle*bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen* | I 13 |
| **WIRTSCHAFT, TECHNIK, UMWELT****8. Verkehr, Unfall****(16 Stunden)** | **146.** | Sehenswürdigkeiten in meinem Wohnort | La 27 |
| **147.** | Eine Stadtkarte*in verschiedenen Sozial- und Arbeitsformen arbeiten* | I 14 |
| **148.** | Kartensymbole | La 28 |
| **149.** | Um Auskunft bitten – Dialog*Rollen gestalten und reflektieren* | G 28 |
| **150.** | Zur Schule – Textbearbeitung*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 28 |
| **151.** | Wie kommst du zur Schule? – Wegbeschreibung | La 29 |
| **152.** | Mein Schulweg – Text*das gelernte standardsprachliche Repertoire mit wenig Fehlern aussprechen und intonieren* | S 22 |
| **153.** | An der Kreuzung – Puzzlespiel*Informationen mit einfachen sprachlichen Mitteln ausdrücken* | M 15 |
| **154.** | Ein Unfall – Textbearbeitung*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 29 |
| **155.** | Rollenspiel*Rollen gestalten und reflektieren* | G 29 |
| **156.** | Weil Sätze | La 30 |
| **157.** | Wir üben*geordnet, lesbar, schriftlich arbeiten* | S 23 |
| **158.** | Im Krankenhaus – Text*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 30 |
| **159.** | Textbearbeitung*sich mit einem sachorientierten Text unter vorgegebenen Fragestellungen auseinandersetzen* | V 15 |
| **160.** | Zusammenfassung*aus Texten gewonnene Informationen in einer vorgegebenen schriftlichen Form zusammenfassen* | G 30 |
| **161.** | Kontrolle*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 24 |
|  **WERKSTATT** Li 31, S 25 **(5 Stunden)** La 31, U 3, G 31, I 15 |
| **POLITIK UND GESCHICHTE****9. Märchen und Kinderliteratur****(14 Stunden)** | **167.** | Im tiefen Walde eins, zwei, drei, … - Lied*einige Sprüche, Gedichte, Lieder auswendig vortragen* | Li 32 |
| **168.** | Rätsel*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 16 |
| **169.** | Der Maulwurf und die Feldmaus – Textbearbeitung*das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen* | Li 33 |
| **170.** | Wer sagt die Sätze? – Übung zum Textverstehen*bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen* | I 16 |
| **171.** | Dialog*Rollen gestalten und reflektieren* | G 32 |
| **172.** | Multiple Choice*aus Texte gewonnene Informationen in einer vorgegebenen schriftlichen Form bringen* | G 33 |
| **173.** | Lückentext*lineare Texte ergänzen* | G 34 |
| **174.** | Tuwörter im Text*Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren* | M 17 |
| **175.** | Wir üben: Präteritum*häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden* | S 26 |
| **176.** | Tierische Nachrichten | La 32 |
| **177.** | Knick und weiter*lineare Texte ergänzen* | G 35 |
| **178.** | Inhalt anhand der Bilder erzählen*Inhalte von Texten in eine andere Darstellungsform bringen* | V 16 |
| **179.** | Zusammenfassung*im vertrauten Repertoire die gelernten Regeln der Rechtschreibung mit Sicherheit anwenden* | S 27 |
| **180.** | Kontrolle*Objekte, Darstellungen, Ereignisse mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben* | G 36 |